

Umělecká a výtvarná anatomie skoku do prázdna

Výstava a doprovodná publikace, které jsou aktuálně uváděny v Západočeské galerii v Plzni, výstavní síň Masné krámy, pod názvem Rok 1968 a výtvarné umění v Československu, představují umělecká díla a realizace, které vznikly jako bezprostřední reakce na násilné potlačení pražského jara vojensky Varšavské smlouvy a na následné období, jímž zmítaly jak snahy udržet otevřenou občanskou společnost, tak vést ji k opětné podřízenosti komunistické straně a Sovětskému svazu.

Vzniklá umělecká díla, která poznamenala invaze i smrt Jana Palacha a Jana Zajíce a nastupující normalizace, jsou zároveň vrcholnými díly sumarizujícími všechnu intenzitu umění šedesátých let i jedinečným svědectvím pohnuté doby.

Rok 1968 je rokem kulminace jak tzv. obrodného procesu v československé společnosti, tedy snah o jeho demokratizaci a postupné vyvážení se z vlivu Sovětského svazu, tak také vyvrcholením emancipace československého umění. I celosvětově je rok 1968 rokem zvrátů, i když v každé zemi mají různá východiska a důvody. Ve Spojených státech amerických protivaletně, protirasistické a protisegregační – propukají protesty proti válce ve Vietnamu, zavraždění jsou Robert F. Kennedy a Martin Luther King, probíhá okupace univerzit, nejznámější asi na Columbia University v New Yorku; levicové, až prokomunistické bouře v květnové Paříži vrcholí stávkami a boji na Sorbonně a v ulicích, podobná situace

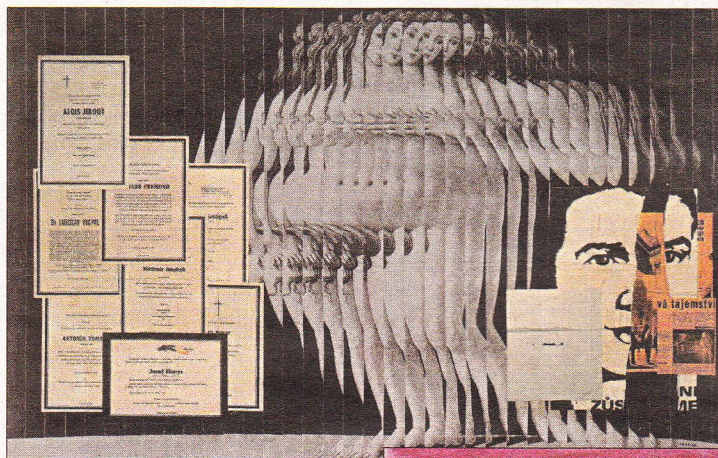
je téměř na všech italských univerzitách... Pražské jaro bylo nepřímou, i když logickou součástí všech těchto dějů. Jako by nahromaděná energie celých šedesátých let najednou uvolnila ventil a vše se rozběhlo nevidanou rychlostí.

Výstava je soustředěna na léta 1966 až 1973, ve kterých je dobře

letech – od společnosti, která se začínala chovat jako občanské společenství západního typu (1. Quo Vadis? – občanská společnost), přes národ šokovaný absurdní invazí vojsk Varšavské smlouvy (2. Invaze), různým způsobem reagující na posrpnový vývoj, od strachu, nejistoty až po groteskní výsměch

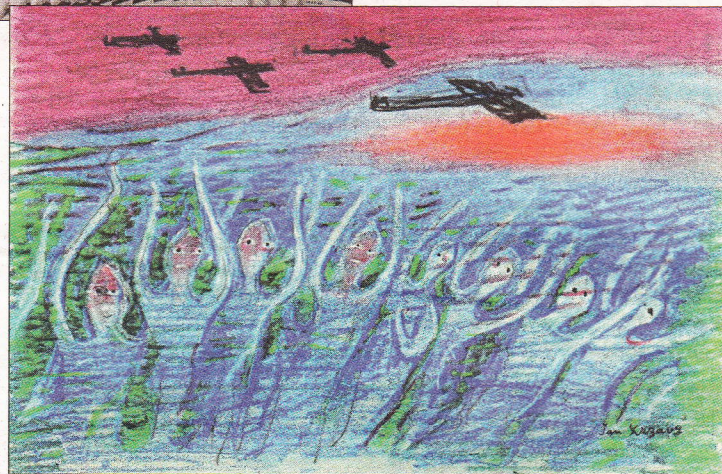
(3. V ústech kamení, v hlavě boule), vyrovnávající se se smrtí Jana Palacha a Jana Zajíce (4. Oběti), až po společnost rezignovaně přijímající normalizační restriktce (5. Plazí jazyk), plnou deziluzí, smutku, ale i stažení se do sebe sama, do soukromého světa, což bylo typické pro období sedmdesátých let, obrovsky kontrastující s živou dobou pražského jara.

Výstava představuje více než 150 děl od 88 autorů, jejichž vznik přímo souvisí s událostmi této doby nebo jež jsou podvědomou reakcí na situaci v Československu. Zastoupeni jsou nejznámější autoři tohoto období, jako Václav Boštík, Stanislav Kolíbal, Jiří Kolář, Adriana Šimotová, ze slovenských autorů Jozef Jankovič nebo Július Koller, stranou ovšem nezůstali ani autoři z regionů, jako Miroslav Šnajdr, Eduard Ovčáček, Stanislav Bukovský a další.



Jiří Kolář, Pocta Palachovi, 1969, Museum Kampa

vidět, jak se domácí umění emancipovalo a začalo se sebevědomě zapojovat do mezinárodních struktur umělecké scény. Reaguje nebo předjímá všechna důležitá témata a přístupy – novou geometrii, novou figuraci, konceptuální umění a umění akce. Podobně se uvolnila celá společnost, dobová média svědčí o docela jiném klimatu, než jaký společnost svazoval začátkem šedesátých let. Výstava v pěti částech ukazuje změny, jimiž Československo prošlo v těchto intenzivních pěti



Jan Zrzavý, Okupace, 1968, Galerie Kodl

V Heřmanově Huti bude za rok dvacítká nových bytů

Tři bytové domy s 21 byty postaví společnost Solehada ve spolupráci s Euroreality Plzeň v obci Heřmanova Huť. Výstavba začala letos v červnu a bude dokončena za rok. Byty budou různých velikostí, a to 1+kk, 2+kk a 3+kk. Menší budou vhodné zejména pro seniory, větší pro rodiny s dětmi. Podle Ing. Přemysla Hofmana, místostarosty Heřmanovy Huti, naposledy došlo k velké výstavbě v obci v roce 2000, kdy byl postaven bytový dům o 8 bytech.

„Nové domy pomohou ke stabilizaci obyvatel v obci. Tyto tři bytové domy jsou první vlaštovkou v nové výstavbě naplánované v obci. Kromě

nich se připravují další bytové a rodinné domy, které jsou momentálně ve fázi stavebního řízení. Dále je dokončena změna územního plánu ob-

ce, kterou vzniknou další stavební pozemky pro individuální výstavbu. Vzhledem k dobré dostupnosti do krajského města a mnoha pracov-

ním příležitostí v blízkém okolí, je u nás zvýšená poptávka po bydlení, kterou nejsme schopni v současné době uspokojit. Proto jsme investovali nemalé prostředky hlavně do rozvoje infrastruktury, především vodovodního přivaděče, kanalizace a komunikací, které umožní rozšíření bytové výstavby. Učinili jsme i opatření, abychom zamezili vzniku ubytoven a bytová výstavba sloužila hlavně občanům a rodinám, které u nás budou normálně bydlet a zapojí se do společenského života v obci. Věříme, že se nám i s podporou dotačních titulů podaří zajistit bydlení i méně majetným spoluobčanům,“ uvedl místostarosta Hofman.



plzeňský rozhled

RENOVACE VAN ze staré vany za 3 hod. vana nová
775 496 605

Inspektoři Plzeňska nazaháli
strana 6

**Nejlevnější nájem bytů
z Plzeňského kraje jsou v Tachově**
strana 12

Právní poradna
strana 18

Šumavské bylinné lázně
strana 25

**Krimi: Brutální útok
na osmiletou dívku**
strana 34

Pracovní nabídky
strana 28 – 31

Psychotronik Stanislav Brázda
strana 35

Řádková inzerce
strana 36 – 39

Od prvního září budou děti v MHD jezdit bezplatně

Od prvního září 2018 budou jezdit děti od 6 do 15 let bezplatně za podmínky, že budou mít tento nárok aktivován na Plzeňské kartě. Další změnou, která je vstřícným krokem rady města vůči mladým rodinám, je rozhodnutí, že osoby na mateřské či rodičovské dovolené zaplatí od 1. září pouze padesát procent z plnocenné předplacené jízdenky.

„Rada města začala cenu předplaceného jízdného pro děti ve věku 6 až 15 let snižovat již od roku 2016. Do roku 2015 měly děti slevu v MHD ve výši 50 procent, od 1. ledna 2016 poskytla rada města slevu pro děti ve výši 62,5 procent z plnocenné předplacené jízdenky, od 1. ledna 2018 pak slevu ve výši 75 procent a od 1. září 2018 bude sleva stoprocentní,“



uvěděl Petr Náhlík, náměstek primátora pro oblast dopravy a životního prostředí.

Upřesnil, že od 1. ledna 2018 je sleva ve výši 75 procent z předplaceného jízdného poskytována dětem ve věku 6 až 15 let nejen v Plzni, ale také ve vnějších tarifních zónách Integrované dopravy Plzeňska

(IDP), tedy v osobních vlacích a na autobusových linkách v objednavce Plzeňského kraje. Již od 1. dubna 2012 jsou na základě rozhodnutí Rady Plzeňského kraje všechny slevy po-



skytované krajem v Integrované dopravě Plzeňska vázány na držení Plzeňské karty. Město Plzeň se k tomuto principu zavedenému v IDP

připojilo od 1. ledna 2016.

Od 1. září 2018 budou děti při přepravní kontrole v plzeňské MHD prokazovat svůj nárok na bezplatnou jízdu tím, že předloží revizorovi Plzeňskou kartu se zaznamenaným nárokem na jízdu zdarma. Plzeňským městským dopravním podnikům tak odpadne řada problémů, které byly spojeny s řešením jízdy na černo v případě nezletilých cestujících. Pokud nebudou mít děti nárok aktivován na Plzeňské kartě, budou jako dosud platit poloviční jízdné.

„Poskytované slevy jsou vázány na držení Plzeňské karty i z evidenčních důvodů – musíme být schopni říci, kolik osob výhody poskytované městem využívá, a tak mimo jiné i vyčíslit, kolik by mohly

... pokračování na straně 2 ▶

instinkt
REALITY

 BEZPLATNÁ LINKA
800 73 73 03

Při prodeji nemovitosti
záloha kupní ceny předem až

1.000.000 Kč


www.instinkt-reality.cz
EXPRES HOTOVOST
ZASTAVÁRNA NOVÉ GENERACE


Najdete nás 100 m
nad hlavním plzeňským
vlakovým nádražím,
směr Slovany, Nepomuk,
po pravé straně.

- ✓ Máme jednu z nejnižších úrokových sazeb v ČR.
- ✓ Nabízíme vysoké výkupní ceny za vaše věci.
- ✓ Velký sortiment prodávaného zboží za velmi zajímavé ceny.
- ✓ U nás dostanete nejvyšší výkupní cenu v Plzni za vaše zlato.
- ✓ Prodej zlatých a stříbrných šperků ze extra ceny.

Otevírací doba:

 Po-Pá 09:00 – 19:00
So: 09:00 – 15:30

Provozovna:

 Plzeň-Slovany
Mikulášská 4

Kontakty:

 +420 607 555 888
www.expreshotovost.cz